



Die Schlagzeugmafia

Rider + Bühnenanweisung

1. Bühne/Platz

'Die Schlagzeugmafia' benötigt eine Bühne oder eine freie Fläche von mindestens 6m Breite und 4m Tiefe.

2. PA-Verstärkung

In der Regel wird keine PA benötigt! Für Auftritte auf einer stationären Bühne und in Veranstaltungsorten, deren Größe, Fassungsvermögen und Beschaffung ein P.A.-System erforderlich machen, sollte dieses über eine dem Veranstaltungsort angemessene Klangqualität, Abstrahlcharakteristik und einen Schalldruck von mindestens 115dB am FOH verfügen und über den kompletten Frequenzgang verzerrungsfrei sein.

3. FOH (falls nötig, siehe oben)

FOH-Mischpult mit mindestens 4 Mono-Kanälen und 2 AUX-Wegen.

4. Monitoring (falls nötig, siehe oben)

AUX 1: Wedge links AUX 2: Wedge rechts

5. Inputliste (falls nötig, siehe oben)

- 1 RackTom1 (Shure Beta98, Sennheiser e904)
- 2 RackTom2 (Shure Beta98, Sennheiser e904)
- 3 Overhead1 (gutes Kond.Mic)
- 4 Overhead2 (gutes Kond.Mic)

Die aufgeführte Mikrofonierung wird nicht von 'Die Schlagzeugmafia' gestellt.



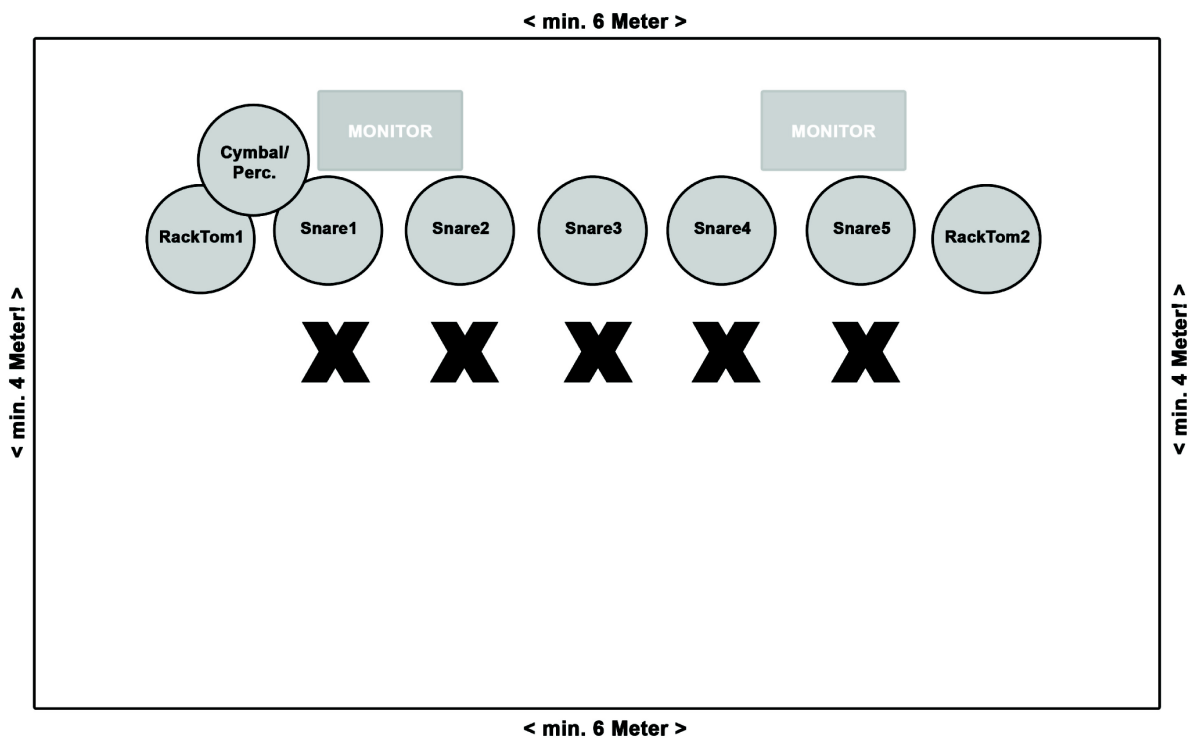
6. Licht

Eine dem Veranstaltungsort angemessene Bühnenbeleuchtung.

7. Technisches Personal (falls nötig, siehe oben)

Der Tontechniker wird nicht von 'Die Schlagzeugmafia' gestellt. Vor und während der Veranstaltung muss eine mit der P.A. Vertraute Person verfügbar sein, welche die Bühne betreut.

8. Bühnenplan



9. Ansprechpartner

www.schlagzeugmafia.de

Management & Booking:

Joda Foerster - 0176 23 53 73 63 - booking@schlagzeugmafia.de