

Die Schlagzeugmafia

Rider + Bühnenanweisung

Ansprechpartner bei Fragen:

Joda Foerster

Mobil: +49 176 235 373 63

Mail: booking@schlagzeugmafia.de

1. Bühne/Platz

'Die Schlagzeugmafia' benötigt eine Bühne oder eine freie Fläche von mindestens 6m Länge und 4m Tiefe.

2. PA

Für Auftritte auf einer stationären Bühne und in Veranstaltungsorten, deren Größe, Fassungsvermögen und Beschaffung ein P.A.-System erforderlich machen, sollte dieses über eine dem Veranstaltungsort angemessene Klangqualität, Abstrahlcharakteristik und einen Schalldruck von mindestens 115dB am FOH verfügen und über den kompletten Frequenzgang verzerrungsfrei sein.

3. FOH

FOH-Mischpult mit mindestens 6 Mono-Kanälen und 2 AUX-Wegen.

4. Monitoring

AUX 1: Wedge links AUX 2: Wedge rechts

5. Inputliste

- 1 RackTom1 (Shure Beta98, Sennheiser e904)
- 2 RackTom2 (Shure Beta98, Sennheiser e904)
- 3 Overhead1 (gutes Kond.Mic)
- 4 Overhead2 (gutes Kond.Mic)
- 5 Einspieler L (DI)
- 6 Einspieler R (DI)

Die aufgeführte Mikrofonierung wird nicht von 'Die Schlagzeugmafia' gestellt.

6. Licht

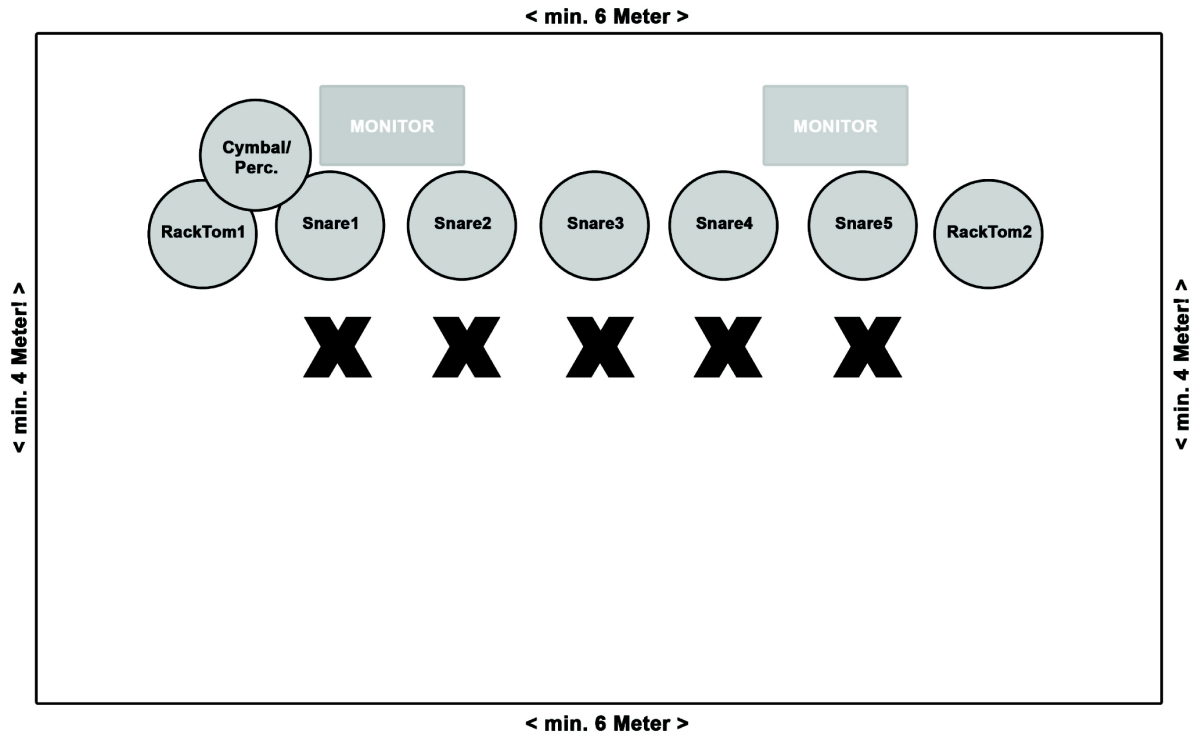
Eine dem Veranstaltungsort angemessene Bühnenbeleuchtung.

Nach Absprache werden für den Schwarzlichtteil der Show mehrere UV Lampen mit UV Röhren oder Birnen als Leuchtmittel (kein LED) am vorderen Bühnenrand benötigt. Das Saal Licht muss komplett abgedunkelt werden.

7. Technisches Personal

Der Tontechniker wird nicht von 'Die Schlagzeugmafia' gestellt. Vor und während der Veranstaltung und zum Soundcheck muss eine mit der P.A. vertraute Person verfügbar sein, welche die Bühne betretet und eine Person die das Licht betreibt.

8. Bühnenplan



Ansprechpartner bei Fragen:

Joda Foerster

Mobil: +49 176 235 373 63

Mail: booking@schlagzeugmafia.de