



Die Schlagzeugmafia

„Event Show“

Technical Rider & Bühnenanweisung

Ansprechpartner bei Fragen:

Joda Foerster

Management & Booking

Mobil: +49 176 235 373 63

Mail: booking@schlagzeugmafia.de

1. Bühne/Platz

'Die Schlagzeugmafia' benötigt eine Bühne von mindestens 6m Breite und 4m Tiefe. Neben der Bühne sollten links und rechts im Off zwei große Tische für Requisiten stehen.

2. PA-Verstärkung

Das P.A.-System sollte über eine, dem Veranstaltungsort angemessene Klangqualität, Abstrahlcharakteristik und einen Schalldruck von mindestens 115dB am FOH verfügen und über den kompletten Frequenzgang verzerrungsfrei sein.

3. FOH

FOH-Mischpult mit mindestens 16 Mono-Kanälen und 4 AUX-Wegen (für Monitoring).

4. Monitoring

2 Wedges auf 2 Wegen

5. Licht

Eine dem Veranstaltungsort angemessene Bühnenbeleuchtung.

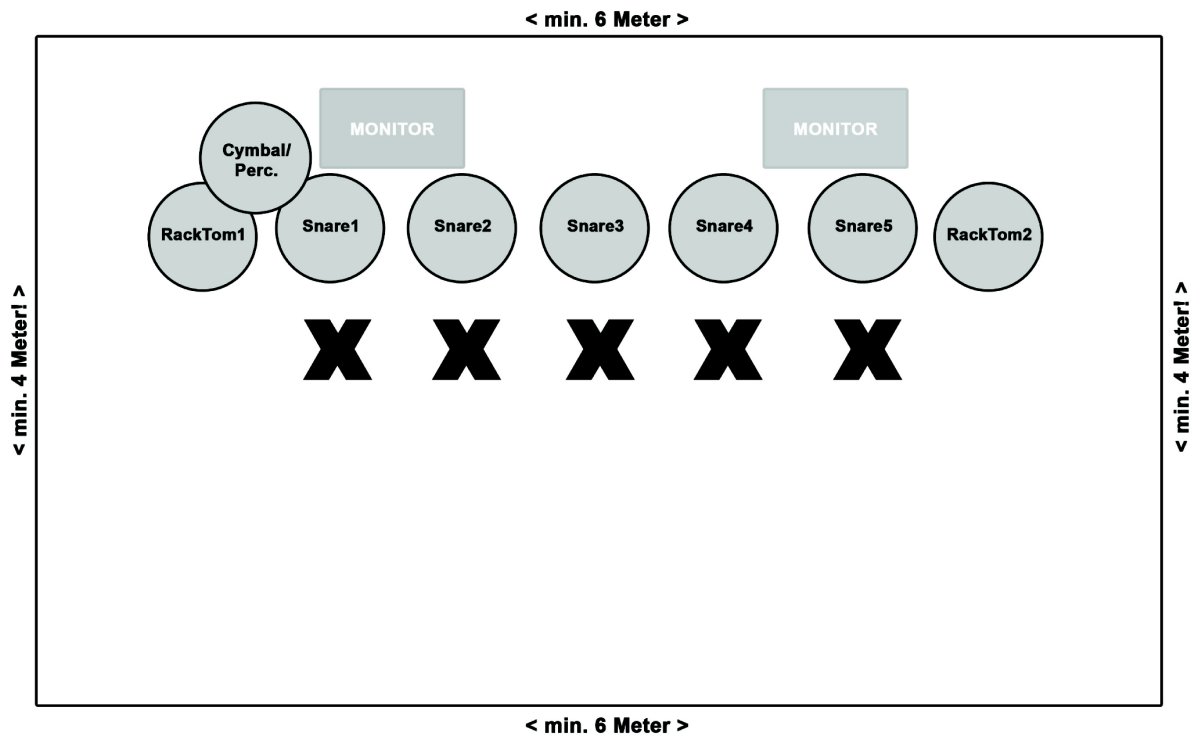
6. Technisches Personal

Ein Ton- und Lichttechniker wird nicht von 'Die Schlagzeugmafia' gestellt. Vor und während der Veranstaltung und zum Soundcheck muss eine mit der P.A. vertraute Person verfügbar sein, welche die Bühne betreut und eine Person die das Licht betreut

7. Inputliste

1	Rack Tom L	Beta98, e904, o.ä.	Clip an Tom, Wireless
2	Rack Tom R	Beta98, e904, o.ä.	Clip an Tom, Wireless
3	Overhead L	C451, KM 184 o.ä.	Abgehängt oder auf sehr hohem Stativ
4	Overhead R	C451, KM 184 o.ä.	Abgehängt oder auf sehr hohem Stativ
5	Roland SPDSX L	DI Box	
6	Roland SPDSX R	DI Box	

8. Bühnenplan



Ansprechpartner bei Fragen:

Joda Foerster

Management & Booking

Mobil: +49 176 235 373 63

Mail: booking@schlagzeugmafia.de